

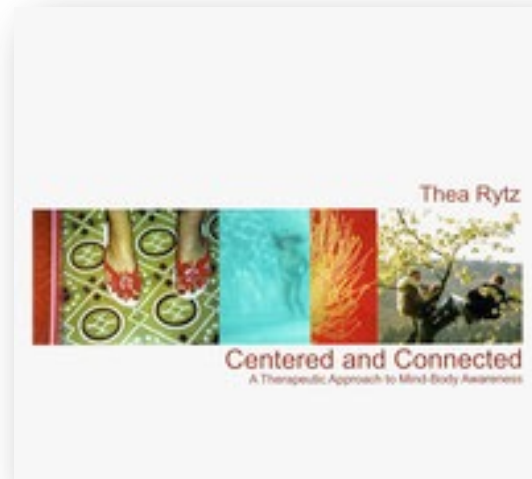
Bei sich und in Kontakt- achtsam in Beziehung Sein

9. November 2021 – interdisziplinäre Weiterbildung für das Team der
Klinik Sonnenhalden Riehen

Thea Rytz M.A. Psychosomatik, Inselspital Bern

Beruflicher Hintergrund

- Geisteswissenschaftlerin: Sozialgeschichte, Gender Studies, Deutsche Literatur
- Körperwahrnehmungstherapeutin: Integrative Movement Therapy and Body Work (BMC, Sensory Awareness, Gindlerarbeit, Atemtherapie, CI)
- Seit 1994 Inselspital Bern, interdisziplinäre Behandlung von Menschen mit PTSD, Depression, Essverhaltensstörungen, Persönlichkeitsstörungen
- Autorin / Dozentin PH und FH Gesundheit
- Seit 2000 Präventionsarbeit, Früherkennung BodyTalk PEP, Projektentwicklerin und Teamleiterin Papperla PEP & PEP – Gemeinsam Essen
- Co-Leitung Jahreskurs: Achtsame Kö-Wa und Emotionsregulation mit Silvia Wiesmann seit 2010
- Co-Leitung Selbsterfahrung in der Gruppe MAS Psychotherapie ZHAW & ZSB mit Katharina v. Steiger seit 2011



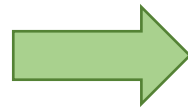
Publikationen/ thearytz.ch

- Rytz (2018), **Achtsam bei sich und in Kontakt**. Anregungen zur Emotionsregulation und Stressreduktion durch achtsame Wahrnehmung, Hogrefe.
- Rytz & Wiesmann Hg. (2013), **Essstörungen und Adipositas. Akzeptanz verkörpern**. Formen körperorientierter Gruppentherapien, Hans Huber Verlag.
- Don Hanlon Johnson(2011), **Klassiker der Körperwahrnehmung**, deutsch hrsg. v. Rytz Hans Huber Verlag.
- Rytz, Uetz, Grandjean (2010), **Papperla PEP – Körper und Gefühle im Dialog**. Materialiensammlung für den Unterricht mit Kindern von 4-8 Jahren, Schulverlag.
- Artikel in Fachbüchern und Zeitschriften zum Download unter:
<https://www.thearytz.ch/publikationen/>

Inhalte der Weiterbildung

Fünf zentrale Aspekte der achtsamen Körperwahrnehmung

- Verankerung in der Gegenwart
- oszillierende Aufmerksamkeit
- Innehalten vor dem Reagieren
- interessiert Hinwenden
- freundliche Disziplin



Selbst- und
Emotionsregulation
Zugang zu persönlichen
Ressourcen Flexibilität
Annährungsverhalten
Beziehungsqualitäten

- Erleben, mit (beruflichen) Erfahrungen verknüpfen, reflektieren
- Achtsam bei sich und in Kontakt – Aufbau des Buches mit vielen praktischen Anregungen

Bei sich und in Kontakt ?

„Wir sind so voller Unruhe und voller Lärm, nie wirklich einer Sache hingegeben, immer mit dem Kopf bei der Vergangenheit oder bei dem, was kommen soll, dass es fast stets dem Zufall überlassen bleibt, ob Kontakt mit Menschen oder den Dingen entsteht.“

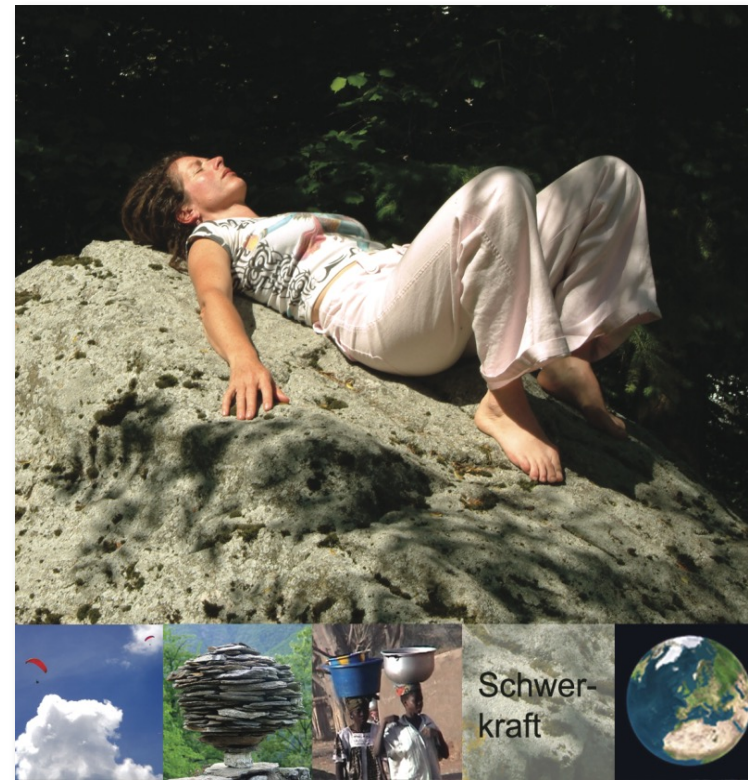
Elsa Gindler (um 1930)

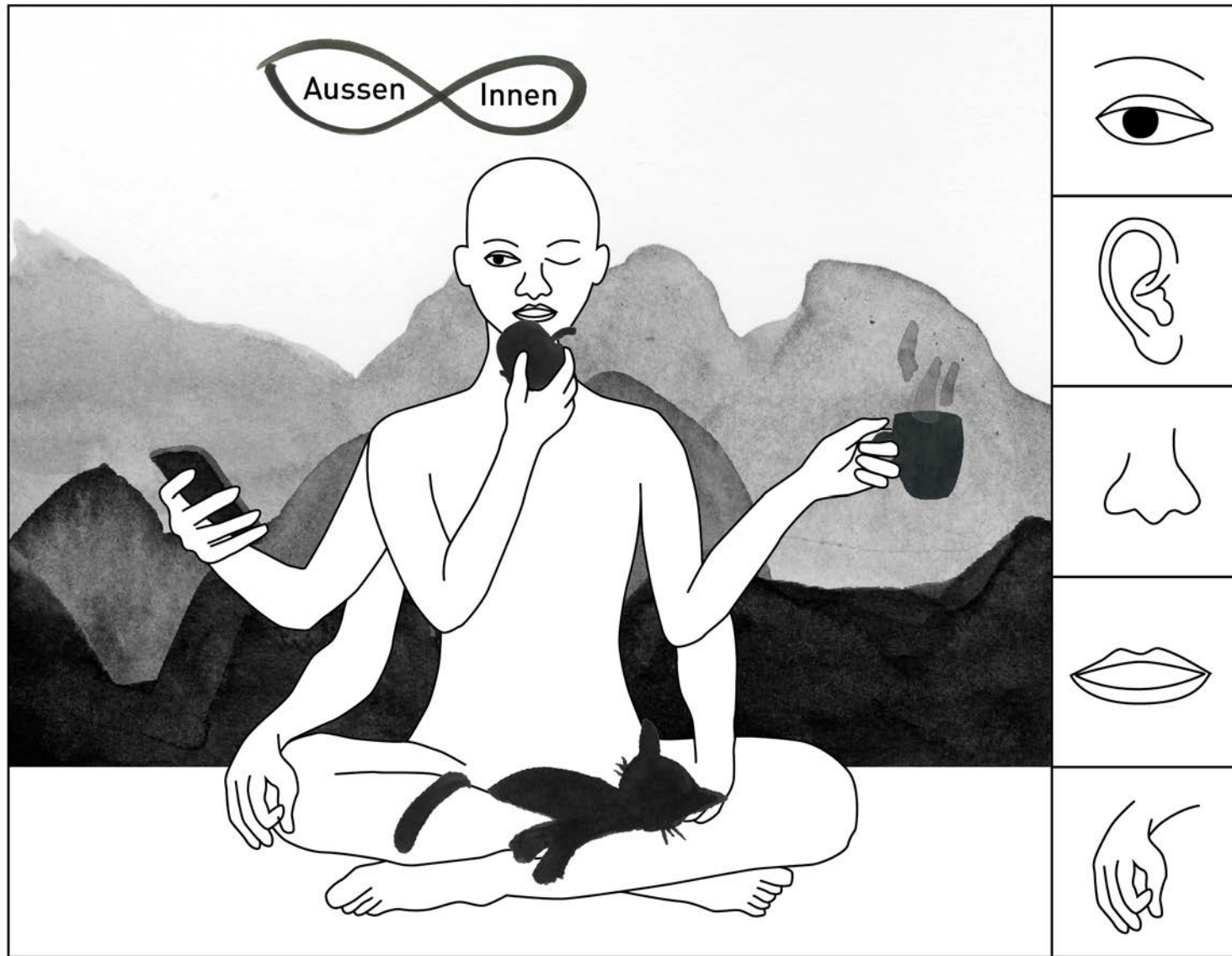
Pionierin der Körperwahrnehmungstherapie

Fünf zentrale Aspekte der achtsamen Körperwahrnehmung

- Verankerung in der Gegenwart, Präsenz
- oszillierende Aufmerksamkeit
- interessiert Hinwenden, „wertfreie“ Beobachtung,
- Innehalten vor dem Reagieren, Impulskontrolle
- freundliche Disziplin, Engagement

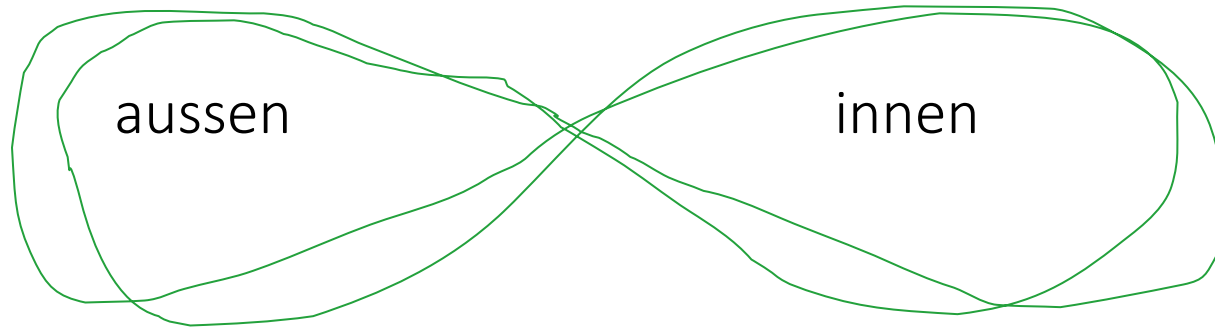
Verankerung in der Gegenwart - Präsenz in Bezug zum Hier und Jetzt



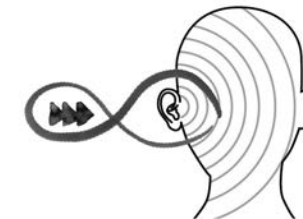
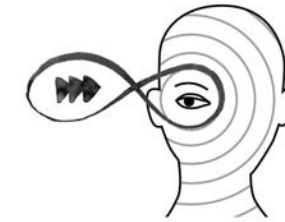


Oszillierende Aufmerksamkeit

wahrnehmen, lenken lernen



innen und ausßen in Wechselwirkung
über die sinnliche Wahrnehmung
in Bezug - in Beziehung

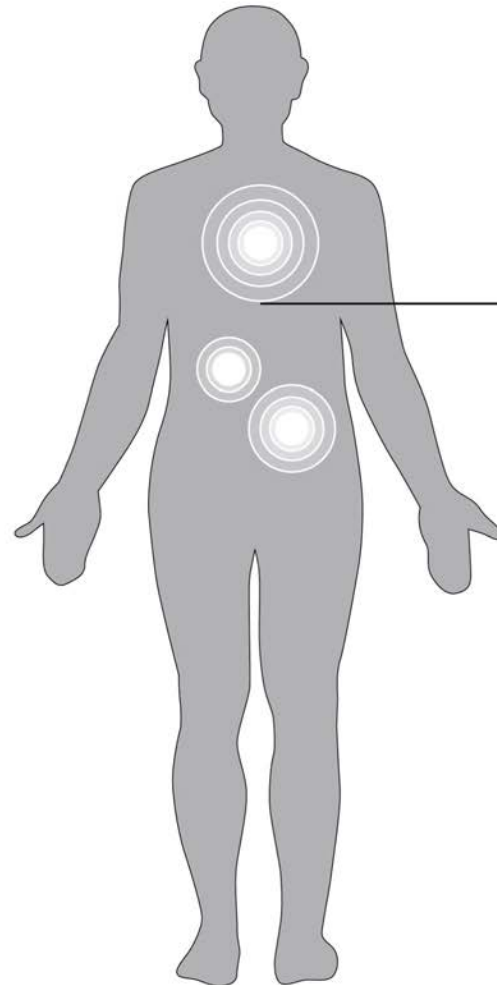


Sinneswahrnehmung
Wechsel zwischen äußerem Reiz
und Körperwahrnehmung



(Rytz, Thea, 2014, S. 55)

Oszillierende Aufmerksamkeit und Emotionsregulation



Gefühle

Somatische Marker
Antonia Damasio
(Maja Storch)

felt sense
Eugene T. Gendlin

Illustrationen
aus: Heute bin
ich, Mies van
Hout, 2012.

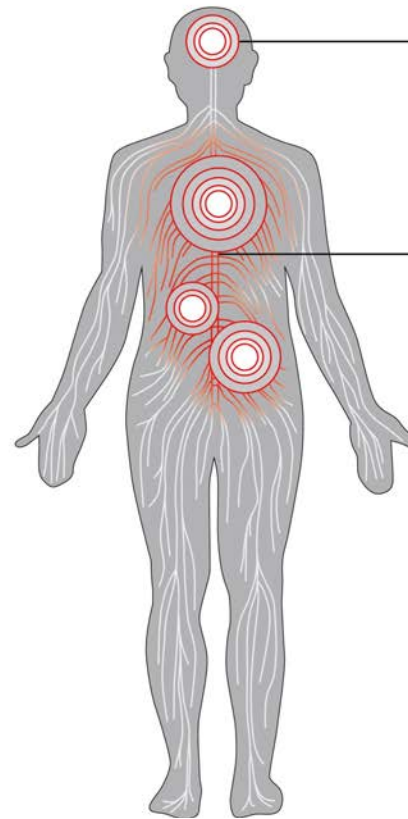


Illustrationen
aus: Heute bin
ich, Mies van
Hout, 2012.



Illustrationen
aus: Heute bin
ich, Mies van
Hout, 2012.





Gedanken

Selbst

-zweifel

-kritik

-abwertung

Gefühle

Angst

Unsicherheit

Leere

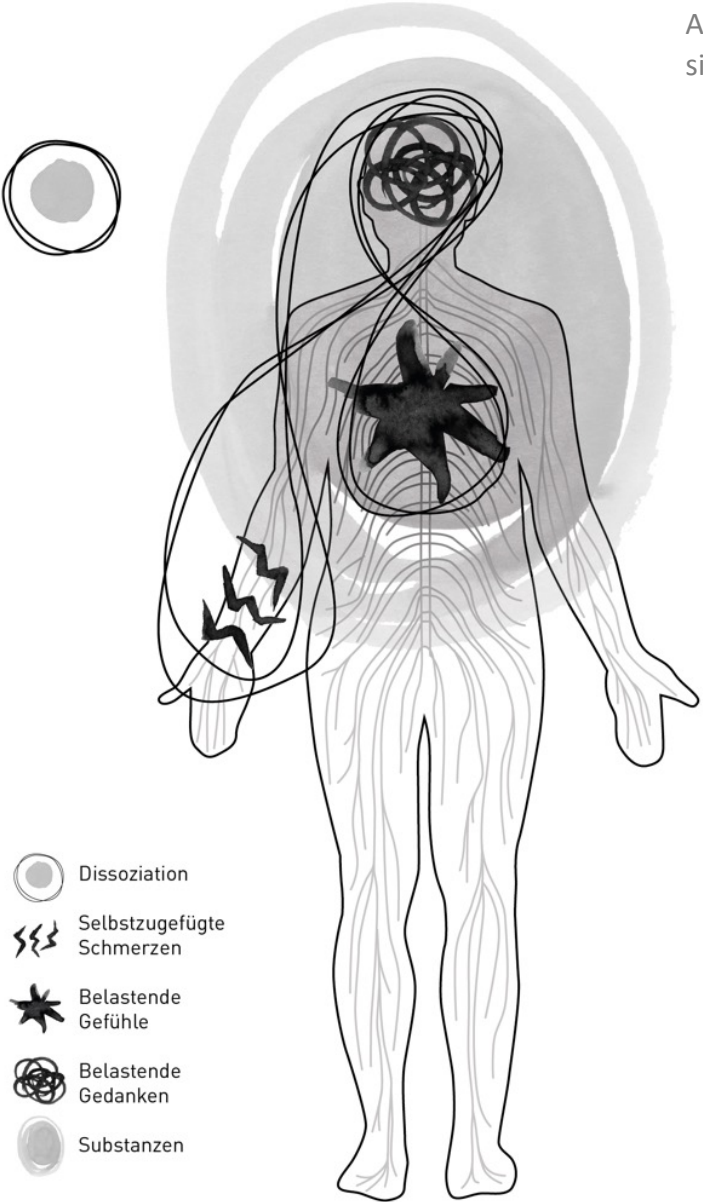
Traurigkeit

Einsamkeit

Wut

Verzweiflung

Aus: Thea Rytz (2018). Achtsam bei sich und in Kontakt, Hogrefe, S. 82.



Maladaptive Emotionsregulation

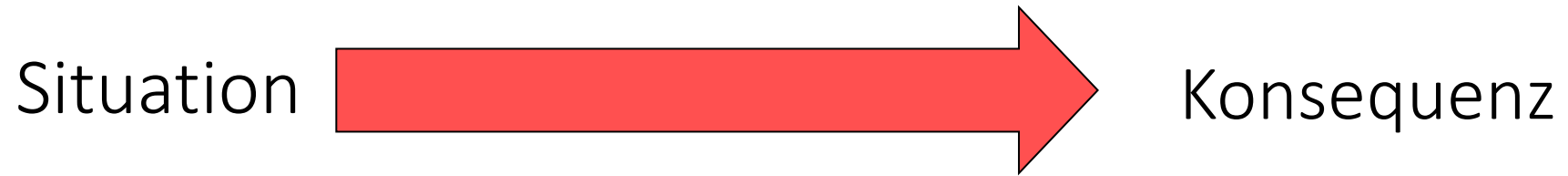
Eine der wichtigsten Erfahrungen in der achtsamen Körperwahrnehmungstherapie war für mich zu realisieren, dass es Zwischentöne von „da sein“ gibt und nicht jedes Abschweifen Dissoziation bedeuten muss und somit „verboten“ ist. Mittlerweile glaube ich sogar festzustellen, dass dieses Abschweifen-Dürfen, so widersprüchlich es klingen mag, für mich zu einem der wirksamsten Haltemittel gegen das Dissoziieren geworden ist. Gerade in schwierigen Situationen kann ich etwas als Anker wählen, und dann erlaube ich mir ganz bewusst, mich wieder davon zu entfernen. Diese Erlaubnis entspannt mich, nimmt mir teilweise die Angst und hält mich – so absurd es klingen mag – mehr im Hier und Jetzt.

Aus: Rytz, Wiesmann (2016). Ankommen in der Gegenwart durch achtsame Körperwahrnehmung, in: Trauma – Zeitschrift für Psychotraumatologie und ihre Anwendungen 14 Jg. (2016) Heft 2, S. 52.

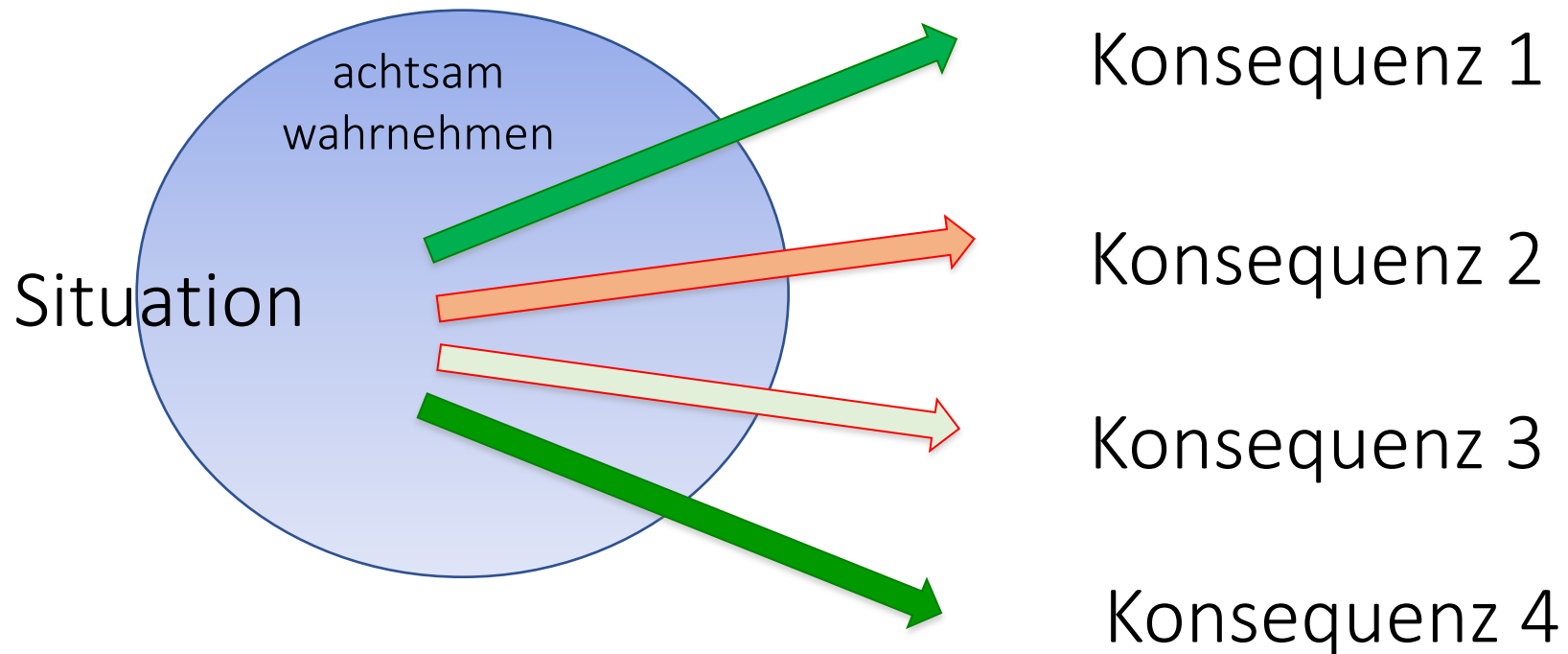
Innehalten vor dem Reagieren

- Innehalten zwischen Wahrnehmung (Stimulus) und Handlung (Reaktion)
- Verlangsamung, Bewusstwerdung
- Vorübergehend zum Teil belastender, braucht Stresstoleranz
- Noch nicht wissen, kann sich orientierungslos anfühlen

automatische Reaktion



Spielraum in der Reaktion



Zwischen Stimulus und Reaktion können wir einen neutralen Raum kreieren, dort entsteht Flexibilität und Freiheit.

Viktor Frankl

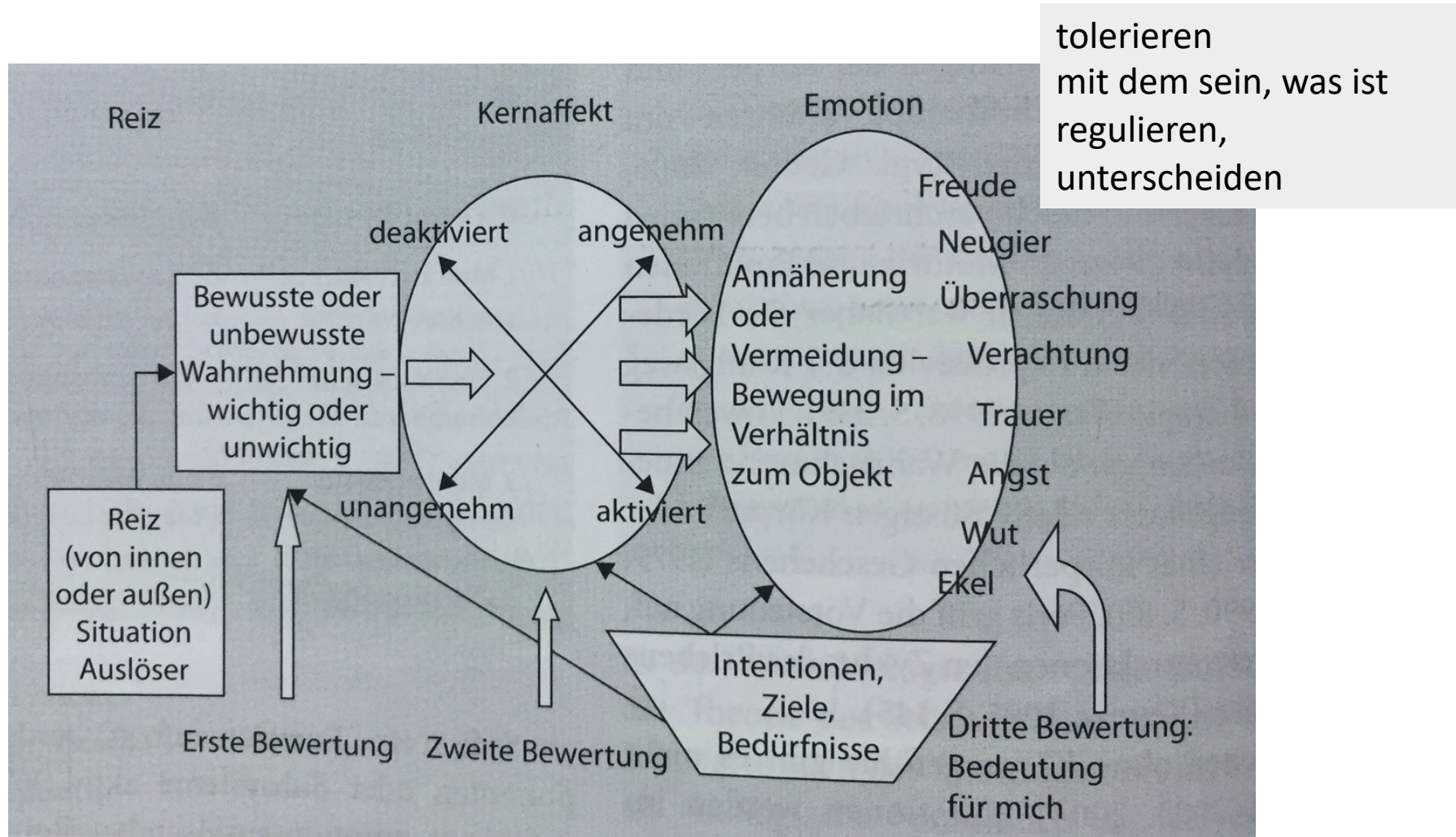
Interessiertes Hinwenden

- Nicht in Bewertung investieren
- Offenheit und Neugierde dem eigenen Erleben gegenüber
- hinwenden- und abwenden dosieren lernen
- Bedingungsloses Interesse, Solidarität, Liebe

Freundliche Disziplin

- Aufmerksamkeit absichtlich bündeln, auf jeweiligen Fokus lenken
- Immer wieder von Neuem, kein Zustand
- Bild des Garten: Wir pflegen, düngen und giessen jene Pflanzen, die wir wachsen lassen möchten und jäten die anderen
- Sich mit Offenheit engagieren und einsetzen, sich einbringen
- Solidarität, Wärme, Offenheit

„wertfreie“ Beobachtung / „Akzeptanz“



Aus: Ulfried Geuter, Körperpsychotherapie, Springer Verlag, 2015, S. 184.

Erste Bewertung: Reiz und Relevanz

- Reize von innen oder von aussen
- Bewusst oder unbewusste Wahrnehmung
- Wichtig oder unwichtig / Wenn es wichtig ist, steigt die Aufmerksamkeit.

Zweite Bewertung: Valenz und Kernaffekt

- Wahrnehmung von Intensität: aktiviert - deaktiviert
- Wahrnehmung von Qualität: angenehm - unangenehm

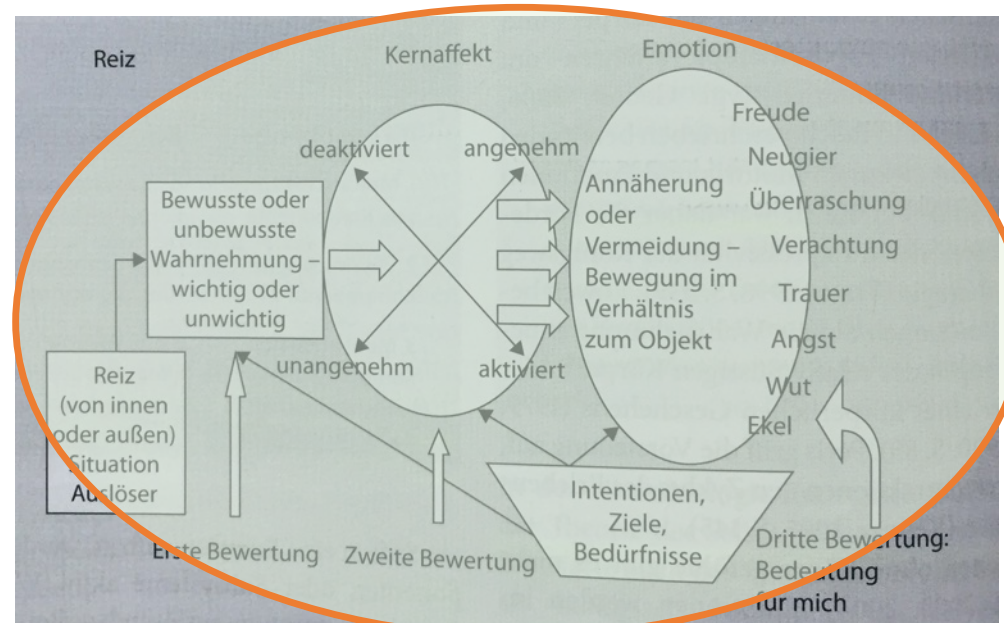
Der Kernaffekt ist an keinen Auslöser gebunden: Fluss des Fühlens, Stimmung, Hintergrundemotion. Beeinflusst unser Annäherungs- oder Vermeidungsverhalten.

Dritte Bewertung: Emotion

- Bedeutung für mich? Wie erlebe ich den Reiz.
- Bewusste oder unbewusste Verknüpfung zu früheren Erfahrungen

Gibt dem Ereignis, eine Bedeutung, kreiert die Qualität des Erlebens, die emotionale Reaktion.

Beispielsweise: ärgerlich, neugierig, freudvoll, resigniert ...



Einleitung

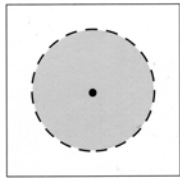
Mein Körper: Subjekt und Objekt

Berührt und in Bewegung

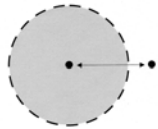
Achtsamkeit als therapeutischer Ansatz

Ich möchte noch ein wenig mehr so sein, wie ich bin

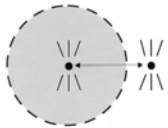
128 Anregungen zu 32 Themen



Übungssituation



Alltagssituation

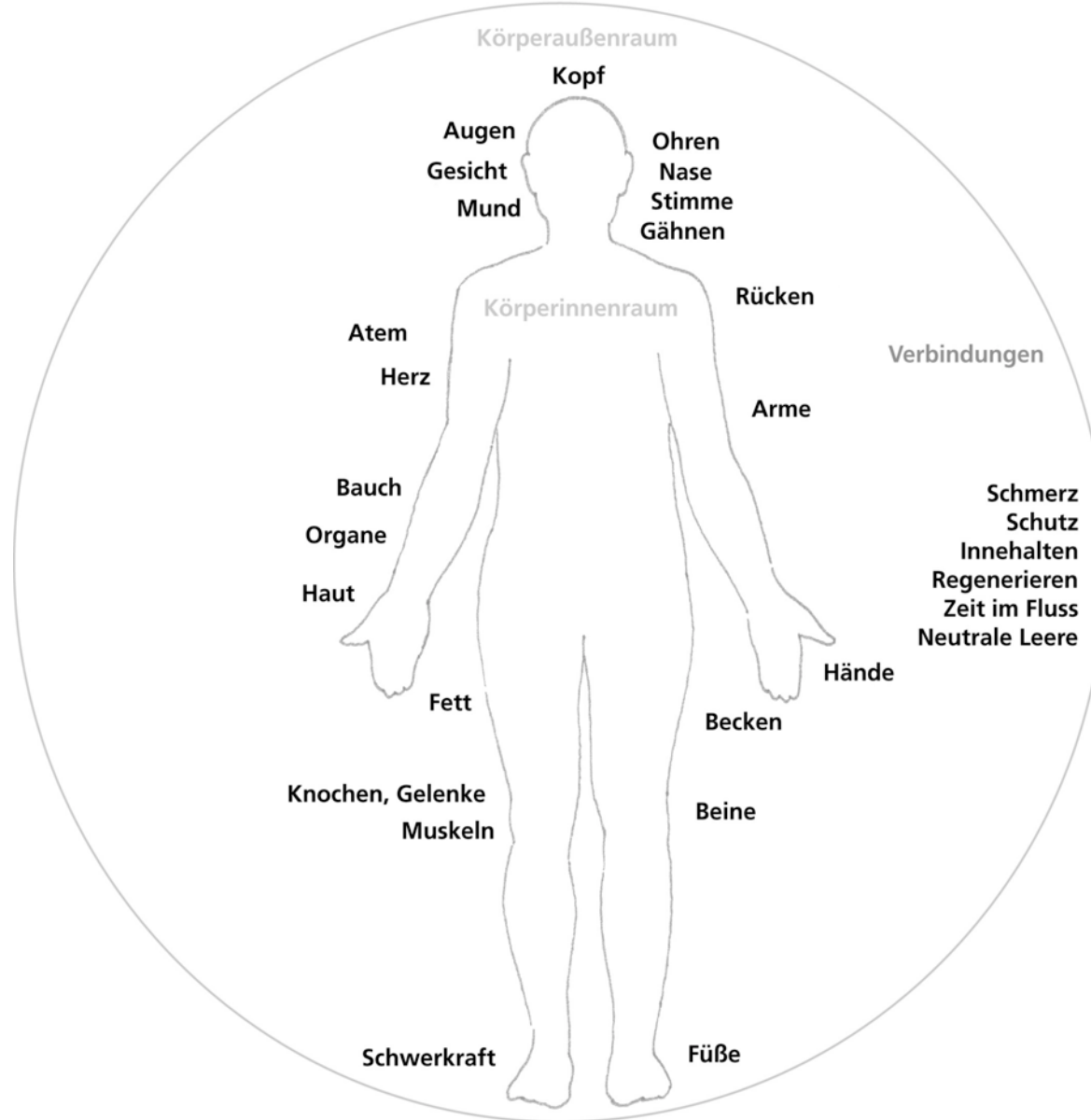


emotional intensive Situation
oder Stresssituation



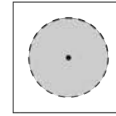
8 Audio-Anleitungen
Deutsch / Dialekt

Wahrnehmungsreise durch den Körper



Haut
 Schwerkraft
 Atem
 gähnen
 Arme
 Hände
 Herz
 Gesicht
 Augen
 Ohren
 Nase
 Stimme
 Mund
 Bauch
 Organe
 Becken
 Beine
 Füße
 Rücken
 Kopf
 Knochen, Gelenke
 Muskeln
 Fett
 Körperinnenraum
 Körperaußenraum
 Verbindungen
 Schmerz
 Schutz
 innehalten
 regenerieren
 Zeit im Fluss
 neutrale Leere

Schwerkraft



Gewicht im Fluss

Stehen Sie und nehmen Sie den Kontakt Ihrer Füße mit dem Boden wahr. Der Boden trägt Sie. Stellen Sie sich vor, Ihre Beine wären zwei Gefäße, die zur Hälfte mit Sand oder Wasser gefüllt sind. Nun verlagern Sie Ihren Schwerpunkt über das eine Bein. Stellen Sie sich dabei vor, Sie gießen das Wasser oder den Sand über das Becken vom einen Bein ins andere. Das eine Bein fühlt sich nun eher voll und schwer an, das andere leicht und leer.

Vergleichen Sie Ihre Empfindung in beiden Körperseiten – in beiden Füßen, Knien, Hüften, Schultern, Armen, Händen und Kopfhälften. Nehmen Sie Unterschiede wahr?

Verlagern Sie dann Ihren Schwerpunkt über die Mitte hin zum anderen Bein. Konzentrieren Sie sich auf die Gewichtsverlagerung und stellen Sie sich wieder vor, Sie gießen Sand oder Wasser vom einen in das andere Bein. Wiederholen Sie diese Gewichtsverlagerung einige Male. Dann heben Sie das «leere, leichte» Bein vom Boden ab und machen einen Schritt nach vorne. Setzen Sie den Fuß auf und lassen Sie das Gewicht in dieses Bein fließen. Das andere Bein wird «leer» und Sie können einen weiteren Schritt machen. Mit jedem Schritt verlagern Sie das Gewicht vom einen Bein ins andere. Achten

Sie eine Weile genau auf den Gewichtsfluss in Ihren Beinen beim Gehen.

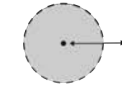
Dann gehen Sie einfach, ohne auf etwas Bestimmtes zu achten. Spielen Sie mit der Geschwindigkeit. Gehen Sie mal schnell, mal langsam, bleiben Sie auch mal stehen und gehen dann wieder einige Schritte.

Wenn möglich, legen Sie sich kurz auf den Boden. Überall dort, wo Ihr Körper den Boden berührt, können Sie sich vom Boden tragen lassen. Ruhensie sich aus, der Boden ist stabil. Ihr Gewicht wird von der Masse der Erde angezogen. Können Sie sich noch etwas mehr der Erdanziehungskraft überlassen? Der Boden ist ein verlässlicher Partner. Sie finden ihn überall und zu jeder Zeit.





Schwerkraft



Vom Boden getragen, zentriert und unterstützt

Achten Sie beim Verrichten alltäglicher Tätigkeiten darauf, dass Sie sich vom Boden tragen lassen könnten. Achten Sie im Stehen, im Sitzen und im Liegen immer mal wieder auf die Empfindung der Schwerkraft.

Nehmen Sie zum Beispiel beim Zähneputzen oder während Sie Ihre Wohnungstür aufschließen den Kontakt Ihrer Füße zum Boden wahr. Nutzen Sie die Unterstützung des Bodens, wenn Sie ein Paket oder ein Kind hoch heben oder die Einkäufe nach Hause tragen.

Achten Sie im Sitzen auf den Kontakt des Beckens mit dem Stuhl und der Füße mit dem Boden. Können Sie telefonieren und gleichzeitig die Empfindung der Schwerkraft in Ihnen wahrnehmen?

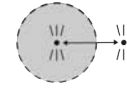
Nehmen Sie auch beim Gehen wahr, wie Sie bei jedem Schritt das Gewicht von einem ins andere Bein verlagern und über die Füße an den Boden abgeben. Vielleicht müssen Sie Ihr gewohntes Schrittempo verändern, damit Sie bewusst auf die Empfindung der Schwerkraft achten können. Praktizieren Sie dieses bewusste Gehen, während Sie alltägliche Strecken zurücklegen, z.B. auf Ihrem Arbeitsweg

oder wenn Sie zu Hause vom einen Zimmer ins andere gehen.

Stellen Sie sich abends im Bett vor, dass die Matratze Ihr Gewicht trägt, dass der Boden das Bett trägt, die Mauern des Hauses den Boden tragen, und die Erde das Haus trägt. Überlassen Sie sich der Wirkung der Schwerkraft.



Schwerkraft



Den Boden unter den Füßen nicht verlieren

Nehmen Sie sich nach einer emotional belastenden Situation fünf Minuten Zeit. Vielleicht sind Sie wütend, traurig oder nervös. Gehen Sie dann – wenn möglich draußen – spazieren und achten Sie dabei auf Ihre Schritte und den Kontakt der Fußsohlen mit dem Boden. Nehmen Sie wahr, wie sich das Gewicht in Ihnen beim Gehen verlagert.

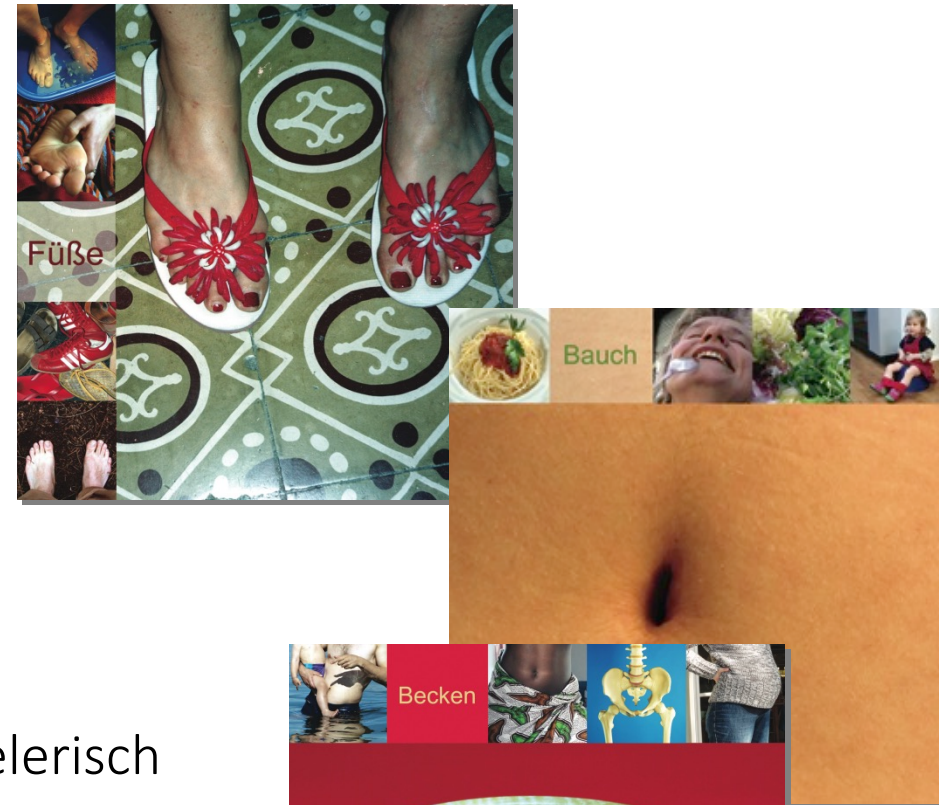
Nehmen Sie wahr, dass Sie sich gedanklich mit Ihren Gefühlen befassen möchten. Vermutlich suchen Sie nach Möglichkeiten, diese Gefühle zu erklären oder zu verändern. Möglicherweise kreisen Ihre Gedanken immer wieder um die gleichen Themen. Sie sind dann nicht nur durch die Situation belastet, sondern zusätzlich durch das eigene Gedankenkreisen.

Versuchen Sie, stetig und schlicht auf Ihre Schritte zu achten. Lenken Sie Ihre Aufmerksamkeit auf die Empfindung der Schwerkraft und den Kontakt zum Boden. Nehmen Sie wahr, wann Sie wieder beginnen, sich mit den Belastungen auseinanderzusetzen. Entschliessen Sie sich, diese gedankliche Auseinandersetzung zwischendurch einen Moment ruhen zu lassen und lenken Sie Ihren Fokus zurück zu den eigenen Schritten. Indem Sie immer wieder auf den Kontakt zum Boden achten, fügen Sie kleine Gedankenpausen ein, in denen Sie sich etwas erholen.

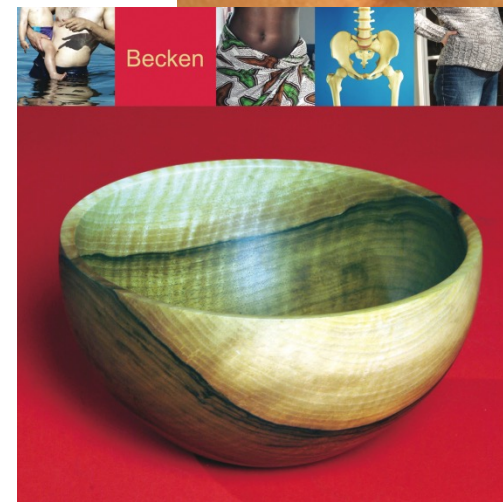
Nehmen Sie Veränderungen in Ihren Empfindungen, Gefühlen und Gedanken wahr.



Fotokarten als Assoziations- und Erinnerungshilfen



- spielerisch
- nicht linearer
- assoziativ
- verbindend



www.thearytz.ch

- Verbundenheit und Resonanz: Authentic Movement: 5.-7. November, 3mal 3 Stunden
- Körper und Atemarbeit mit Claudia Feest : 3.-5. Dezember, 3mal 3 Stunden
- Sommerkurs Authentic Movement Thea Rytz und Christine Mauch, 25 Stunden
- 10. Juli 19-22 h, 11.-14. Juli 10-18 h
- Einzeltherapien & Supervision

Newsletter abonnieren: info@thearytz.ch



Weiterbildung für Fachpersonen Achtsam in Beziehung sein

Weiterbildung in 11 Modulen achtsamer Körperwahrnehmung und
personaler Kompetenzen ab September 2022
11 Freitagnachmittag und 5 Samstage in Bern

info@thearytz.ch / 078 600 33 49

